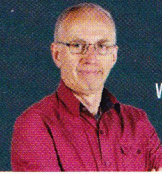


DE TAXATIE



Welke factoren spelen een rol bij het taxeren van een klassieke auto? We kijken mee met taxateur Jan-Erik Plettenburg.

Het taxeren van klassiekers gebeurt vaak omdat het vereist is bij het afsluiten van een casco- of allrisk-verzekering. Ook als je je klassieker alleen maar WA verzekert, is het echter nuttig om een taxatierapport te hebben, want als er eens iemand tegen je auto aanrijdt, heb je in elk geval een document dat de waarde van het voertuig onderbouwt. In deze serie gaan we in op het taxeren van klassiekers. Welke elementen spelen een rol en hoe wordt de waarde bepaald? We leggen het hier uit.

De Renault 4CV van Benno Kroese



DE EIGENAAR

De 4CV van Benno Kroese uit Swalmen werd in 1952 nieuw verkocht in Frankrijk. Hij nam hem vorig jaar over van een Nederlander die de oldtimer in Frankrijk gebruikte bij zijn vakantieverblijf. Hij had meerdere oldtimers en wilde inkrimpen. Benno is een groot fan van kleine formaten. Hij heeft een Austin Seven Pearl en een Simca 5CV (Topolino). Van twee Vespa's 400 heeft hij afscheid genomen want hij hield - naar eigen zeggen - geen vrienden meer over. Een van hen moest tijdens een rit na vijf minuten al overgeven en een ander had het na een rit met een Vespa ook helemaal gehad. Een evenement van de Vespa Club deed voor Benno de deur dicht. De andere deelnemers waren veel sneller op hun scooters en het Vespaatje van Benno hield de boel maar op. Hij kon de beide klassiekers goed verkopen. De 4CV is voor hem een verademing. Het ontwerp mag dan veel ouder zijn, maar zo'n Renault is veel meer auto dan een Vespa 400.



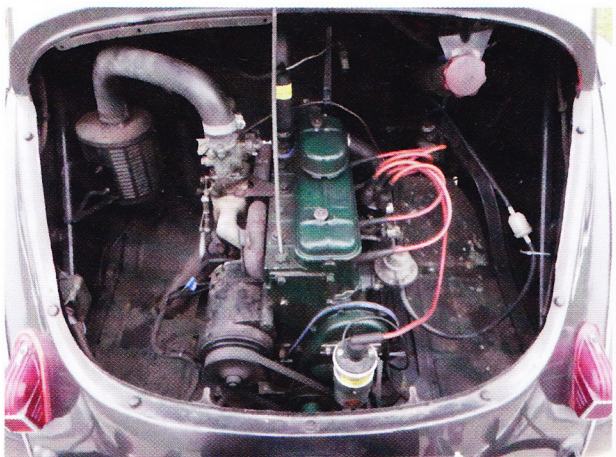
Benno Kroese is een groot fan van kleine formaten.

DE AUTO

De ontwikkeling van de Renault 4CV begon al tijdens de Tweede Wereldoorlog, toen Duitsland het grootste deel van Frankrijk bezet hield. Aanvankelijk zag Louis Renault niet zoveel in een klein model; als de oorlog voorbij was, wilde hij verder met middenklassers. Hij zou de introductie niet meer meemaken. Op beschuldiging van collaboratie met het nazi-regime belandde Louis na de bevrijding in de gevangenis; hij overleed in zijn cel. Zijn onderneming werd genationaliseerd. In 1946 was de 4CV op de Autosalon van Parijs voor het eerst te zien en in 1947 kwam de productie op gang. Hij bleef in productie tot 1961; er werden er ruim 1,1 miljoen van gebouwd.

DE TAXATEUR

Benno Kroese heeft een mooie 4CV gekocht, met nog zes chroomlijstjes op de voorplecht, het oude dashboard en een groot schuifdak. De vorige eigenaar heeft de bodem laten doen; die is bijna nieuw. De koets is in het verleden overgespoten en zo links en rechts zitten wat roestadertjes onder de lak. Naar mijn oordeel is hij in een goede staat (staat 3) en ik noteer een taxatiewaarde van € 7.500. Ik ben benieuwd wat de vrienden van Benno van zijn aanwinst vinden. **HW**



Een Renault 4CV is veel meer auto dan een Vespa 400.